

Un parcours

La compagnie du sarment se met en chantier. On se met à la tâche, comme les ouvriers dans la construction, et on bâtit ensemble, parce que le processus de création passe par ce deal collectif qui engage l'ensemble des actants.

Etre(s) en chantiers, Objectif publics, interroge la notion de partage et cherche de nouveaux moyens de rencontres et de contacts avec les populations.

Poursuivant sa volonté d'être une plateforme d'échanges artistiques, un lieu de travail et de réflexion sur la création scénique, nous fondons de nouveaux liens avec des compagnies, des metteurs en scène, des auteurs, des techniciens, des scénographes, des musiciens, des acteurs.

2008

Création de BIOS (quelques tentatives) création pour six interprètes

Théâtre de l'Opprimé (Paris 12^{ème}) du 22 octobre au 22 novembre 2008

Avril- Juillet 2008

Compagnie en résidence aux Caves Ecoiffier, Alenya (66)

- Création *BIOS (quelques tentatives)* création pour six interprètes
- Création *Rose Dragon* (spectacle à partir de 4 ans)
- *Carnet de Théâtre* : atelier *Les petites mains du théâtre* (scénographie, création lumière et sonore) et un atelier d'écriture.
- *Faim d'écrits** : mise en espace *Le Nouveau pays* d'Emmanuelle Rodrigues
- Ateliers d'expression artistique adultes, ados et enfants

2007- 2008

Atelier de création « **Le songe d'une nuit d'été** » de Shakespeare

Bouffon Théâtre (Paris) du 9 au 13 avril 2008

2007- 2008

Faim d'écrits* pour fin de mois difficile

Cycle de mises en espace et performances à Opéra Bleu (Aubervilliers)

- *Court bouillon aux p'tits légumes* (théâtre végétal) : novembre 2007
- *L'Entretien* de Philippe Malone : janvier 2008
- *Le sentier des fleurs* de Yan Allegret : février 2008
- *Le Nouveau Pays* d'Emmanuelle Rodrigues : mars 2008

2007- 2008

Les répétitions

Cycle de répétitions ouvertes au public. Carré de Baudouin /Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris.

Compagnies et artistes invitées :

Compagnie Chat!fouin, compagnie Tamèrantong ! et le poète Emmanuelle Rodrigues

2004- 2007

Quatre femmes et le soleil de Jordi Pere Cerdà mis en scène de Neus Vila

- Tournée en Espagne : Bellver de Cerdanya
- Tournée en PACA : Saint Martin Les Eaux et Corbières.
- Tournée en Pyrénées Orientales : Saillagouse, Osséja, Perpignan, Elne, Saint Estève, Cabestany,
- Thuir, Alenya et Canet en Roussillon
- Paris : Café de la Danse, Espace Mathis, Sorbonne Nouvelle, Espace Les Halles–Le Marais et **Théâtre de l'Opprimé**

2006/2007

Carnet de Théâtre

Cycle de conférences Les politiques de la scène à la Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris.

Invités :

Jean-Pierre Han, Catherine Anne, Michel Simonot, Emmanuel Wallon, Marie-Madeleine Mervant Roux.

2006

A tort ou à raison, plus jamais ça !

Réalisation d'une fiction documentaire de 15 minutes, avec 13 adolescents, âgés de 13 à 15 ans, et résidents du 9^{ème} arrondissement. Ce documentaire est diffusé dans le cadre d'une « rencontre-débat » entre les jeunes, la Mairie et la police.

2006

Lectures sans Frontières

Mise en espace de deux textes francophones lors des festivités de la Mairie du 20^{ème} arrondissement. John et Joe d'Agota Kristof et Les Mains Bleues de Larry Tremblay. Cour de la Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris.

2005/2006

Carnet de Théâtre

Cycle de conférences sur la notion de mise en scène à la Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris.

Invités :

Jean-Pierre Han, Georges Banu, Bernard Hervé Omnes et Marc Goldberg, Anthony Magnier.

2005

Expo-Soirée Animarte

Un événement artistique et festif qui offre un nouveau regard sur l'Argentine. Confluences, Maison des Arts Urbains. (Paris 20^{ème})

2003-2004

Entre chien et loup de Beth Escudé mis en scène de Neus Vila

- Médiathèque François Mitterrand à Poitiers
- Théâtre catalan trois générations d'auteurs à l'Espace Les Halles–Le Marais à Paris
- Festival Femmes en Scène au Théâtre de la Bonne Fontaine à Forcalquier
- Théâtre de la Lucarne à Metz
- Festival Autour d'Elles à l'Espace Beaujon à Paris

2001-2003

Le Petit-maître corrigé de Marivaux mis en scène par Sabine Gousse

- Maison des Métallos à Paris / Théâtre de la Tempête à Paris
- Tournée en région PACA : Volonne, Forcalquier, Corbières, Seyne les Alpes, Moustiers-Sainte-Marie, Sainte-Tulle, Beaumont de Pertuis, Barrême