

CATÀLEG

TEATRE
POESIA
CONTE
TEATRE D'OBJECTES
CLOWN
ESPECTACLES PLURIDISCIPLINARS
DANSA
MÚSICA EN DIRECTE
VÍDEO TEMPS REAL



compagnie
du sarment

L'Ocell cerdà

ESPECTACLE POÈTIC A PARTIR DE L'OBRA DE JORDI PERE CERDÀ



Hem volgut endinsar-nos en l'obra del poeta,
entrar en la seva profunda dimensió poètica.
La Cerdanya és per ell una inmensa font de creació.
L'*Ocell cerdà* ens reuneix entorn d'aquesta natura,
metàfora de la metamorfosis del poeta i la seva obra.
Us convidem a una experiència poètica,
un espectacle barreja de poesia,
música i vídeo en directe...

Deixar-se fer,
deixar-se emportar
pel xiuxiueig del vent,
per la boscúria còmplice...

POESIA
MÚSICA EN DIRECTE
VÍDEO TEMPS REAL



► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

Posada en escena **Cédric Chayrouse**
Una actriu, un músic, un videasta
4 persones de gira
> Durada 50 minuts.

TOTS ELS PÚBLICS a partir de 11 anys
escolars : secundària i batxillerat

compagnie
du sarment



La nit dins el bosc

ESPECTACLE INFANTIL I FAMILIAR BASAT EN EL CONTE DE BENOÎT BROYART



En Jaume viu amb el seu pare, llenyataire,
al llindar del bosc.

En Lluc s'està tot el dia tallant arbres
i en Jaume es queda a casa ;
és massa petit per acompanyar-lo.

Un vespre en Lluc triga a tornar.
Llavors en Jaume surt a buscar el seu pare.
En Jaume es perd aviat enmig del bosc perillós,
i en Lluc el busca dins la nit...

Un espectacle amb
una bona dosi d'aventura,
un bri de por
i ple d'amor.

CONTE
MÚSICA EN DIRECTE
VÍDEO TEMPS REAL

► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

Posada en escena Neus Vila Pons
Tres actors, un músic, un videasta
5 persones de gira
> Durada 45 minuts.

TOTS ELS PÚBLICS a partir de 5 anys
Escolars : de P5 fins a 5^e de primària



compagnie
du sarment

Presonera-es

ESPECTACLE PLURIDISCIPLINAR
A PARTIR DE L'OBRA DE JORDI PERE CERDÀ

**Lliurament adaptat
d'una obra de Jordi Pere Cerdà de 1952.**

L'obra explica la història d'una noia, cànvida i indefensa,
talment com ho podem ser en viure les primeres emocions.

Qui és aquesta dona ?

Quin podria ser l'equivalent contemporani
de l'opressió que viu ?

Com fer circular aquesta figura femenina
entre el passat i el present, lluitar, debatre's,
rebre garrotades i tanmateix contruir el seu camí ?

Per qüestionar la posició singular de les dones,
paraula, dansa, música, espai i llums convergen
vers un remolí d'energia,
musical i visual.

CREACIÓ 2016

TEATRE
DANSA CONTEMPORÀNIA
MÚSICA EN DIRECTE

▶ [VÍDEO](#)

▶ [MÉS INFORMACIÓ](#)

Adaptació i posada en escena **Neus Vila Pons**
Tres actors-ballarins, un músic
5 persones de gira
> Durada 1h10.

TOTS ELS PÚBLICS > a partir de 13 anys
Escolars : secundària i batxillerat

compagnie
du sarment



Xxt! Tenim un pla

ESPECTACLE INFANTIL A PARTIR DE L'OBRA DE CHRIS HAUGHTON



En una nit clara que sublima la lluna plena, en el bosc,
uns personatges ben estranys, equipats de caça papallones,
s'abalancen a la persecució
d'un bonic ocell de colors ben vius.

El més petit de tots voldria jugar amb l'ocell
però Xxt!... tenen, per capturar-lo, un pla.
Se'n sortirà?

Cada tentativa mena cap a diversos i estrambòtics fracassos.

No hi hauria una millor manera
de comunicar amb l'ocell?

El menut del grup,
en la seva desarmant innocència
i el seu bon criteri, ens demostrarà que sí.

TEATRE D'OBJECTES
CLOWN
MÚSICA EN DIRECTE

Posada en escena Cédric Chayrouse
i Neus Vila Pons
Dos actrius, un músic
4 persones de gira
> Durada 35 minuts.

► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)



TOTS ELS PÚBLICS > a partir de 2 anys
escolars : guarderies, educació infantil (P3 - P4 - P5) i primària (primer i segon)

La tenda

FANTASIA NOCTURNA PER DOS ACTORS, UN VIDEASTA, UN MÚSIC,
UNS QUANTS MONSTRES I UNA PORTA SALVATGE.

OBRA INÈDITA
DE CLAUDE PONTI

Dos nens a dins d'una tenda de campanya, de nit,
s'engresquen fent-se por l'un l'altre.
Els sorolls i les ombres afluent.
De fet, estan al jardí de casa,
campant de nit.

Un espectacle on escenografia,
música acusmàtica en directe
i vídeo gegant temps real
embolcallen el públic per una aventura
viva i singular.

CREACIÓ 2018
CLOWN
VÍDEO TEMPS REAL
MÚSICA EN DIRECTE

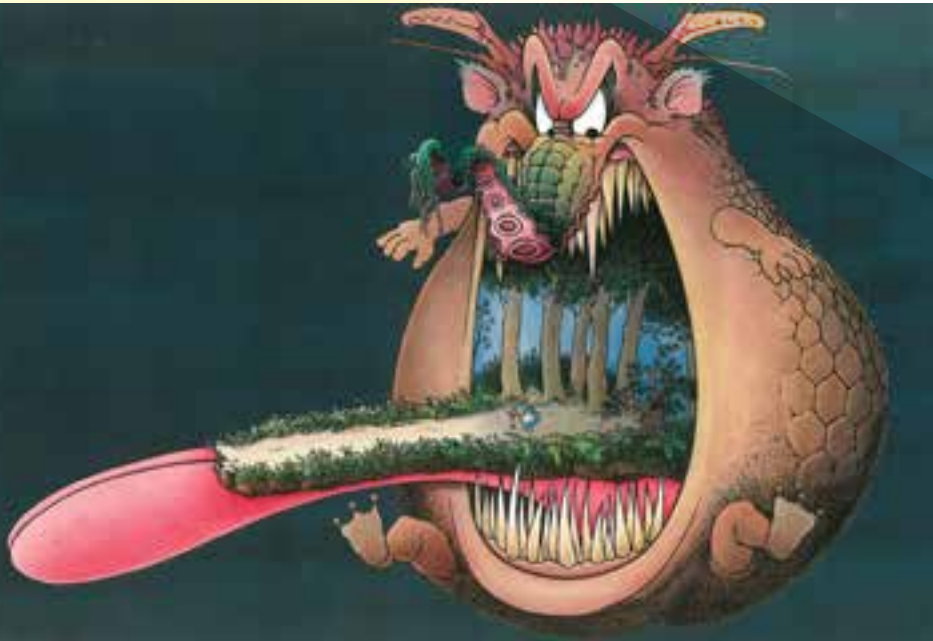
Posada en escena **Cédric Chayrouse**
i **Neus Vila Pons**
Dos actors, un músic
5 persones de gira
> Durada 45 minuts.

Nos pistes

- > la divertida truculència del llenguatge de Claude Ponti.
- > un duo de personatges explosiu i clownesc.
- > una alternància constant entre riure i por, entre dins i el defora :
un espectacle amb un moviment constant.
- > una escenografia agosarada: incloure el públic en l'aventura
gràcies a una cúpula o bé un sostre recobert de tela
que acull públic, personatges, música i imatges.
- > una estètica molt visual i treballada que permet
de fer sorgir les ombres i els monstres de la història.
- > la presència forta de la música acusmàtica,
amb els seus altaveus embolcallant el públic i immergint-nos
al bell mig del bosc, de la por i de la nit.

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

TOTS ELS PÚBLICS > de 6 a 12 anys i famílies
Escolars: primària



Un projecte transfronterer

La compagnie du sarment està establerta al Pirineu Oriental, on ha desenvolupat la creació de *Quatre femmes et le soleil*, de Jordi Pere Cerdà (2003), la creació de *Bios, quelques tentatives* (2008), l'espectacle poètic bilingüe *L'ocell cerdà* (2011), i més recentment els seus espectacles infantils.

Des de la seva creació el 2001, la estructura vol establir una plataforma d'intercanvis, un lloc de treball i de reflexió sobre la creació escènica. Un espai on directors, dramaturgs, actors, escenògrafs, músics, artistes de vídeo... quèstionen l'acte de creació.

La companyia Alçada mínima establerta a Bellver de Cerdanya comença la seva activitat amb la creació de *Viure sota vidre* co-producció amb el col·lectiu *La Cosa*. *Viure sota vidre* és un text austríac d'Edwald Palmeshofer traduït per Sarah Bernardy i Mireia Pàmies. Guardonada del *Premi Croquis* de la Sala Becket, la posada en escena fou presentada al Circol Maldà (agost 2014) i a la Sala Becket (novembre 2014). Amb dues estructures inauguren al 2013 una forta col·laboració a fi d'estrènyer el lligam que teixeixen entre les cultures francesa i catalana.

**Franquejar els límits i els horitzons
per atènyer les senderes generadores de teatralitat.**

La compagnie du sarment està concertada amb
LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE

Amb el suport de
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES-ORIENTALES
RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON
MAIRIE D'ALÉNYA
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES
PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES CATALANES
COMMUNAUTE DE COMMUNES PYRÉNÉES - CERDAGNE
ASSOCIATION CIDMA
COMPANYIA ALÇADA MÍNIMA
FABRA I COATS, FÀBRICA DE CREACIÓ, AJUNTAMENT DE BARCELONA



Tots els nostres espectacles poden ser representats
en llengua catalana o francesa

compagnie
du sarment

© 2017 • Dissemy gráfica : Lorraine Forletta.

CONTACTE
rue du Roc (maison verte)
66340 Nahuja, França

Neus Vila Pons
+34 656 357 924
compagniedusarment@gmail.com

► www.compagniedusarment.com

L'home muntanya

ESPECTACLE INFANTIL
A PARTIR DE L'OBRA DE SÉVERINE GAUTHIER I AMÉLIE FLÉCHAIS



A l'avi i a l'infant, els hi agrada viatjar.
Junts, han recorregut el món.
Però l'avi ja no pot avançar més,
les muntanyes que han crescut a la seva esquena
durant tota la seva vida són massa feixugues.
Fins i tot el vent no el pot suportar.

El nen decideix anar a buscar el vent més poderós,
aquell que podrà aixecar les muntanyes.
Així comença per ell el més gran dels viatges.

Un espectacle poètic i fluid,
on paraula i música convoquen la imaginació
i ens conviden al viatge.

CREACIÓ 2017
CONTE
TEATRE D'OBJECTES
MÚSICA EN DIRECTE

Posada en escena **Neus Vila Pons**
Un actor, un músic
3 persones de gira
> Durada 35 minuts.

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

TOTS ELS PÚBLICS > a partir de 6 anys i famílies
Escolars: primària