

CATÀLEG


TEATRE  
POESIA  
CONTE  
TEATRE D'OBJECTES  
CLOWN  
ESPECTACLES PLURIDISCIPLINARS  
DANSA  
MÚSICA EN DIRECTE  
VÍDEO TEMPS REAL



compagnie  
du sarmant

# L'Ocell cerdà

ESPECTACLE POÈTIC A PARTIR DE L'OBRA DE JORDI PERE CERDÀ



Hem volgut endinsar-nos en l'obra del poeta,  
entrar en la seva profunda dimensió poètica.  
La Cerdanya és per ell una inmensa font de creació.  
L'*Ocell cerdà* ens reuneix entorn d'aquesta natura,  
metàfora de la metamorfosis del poeta i la seva obra.  
Us convidem a una experiència poètica,  
un espectacle barreja de poesia,  
música i vídeo en directe...

Deixar-se fer,  
deixar-se emportar  
pel xiuxiueig del vent,  
per la boscúria còmplice...

POESIA  
MÚSICA EN DIRECTE  
VÍDEO TEMPS REAL



► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

Posada en escena **Cédric Chayrouse**  
Una actriu, un músic, un videasta  
4 persones de gira  
> Durada 50 minuts.

TOTS ELS PÚBLICS a partir de 11 anys  
escolars : secundària i batxillerat



compagnie  
du sarment



# La nit dins el bosc

ESPECTACLE INFANTIL I FAMILIAR BASAT EN EL CONTE DE BENOÎT BROYART



En Jaume viu amb el seu pare, llenyataire,  
al llindar del bosc.

En Lluc s'està tot el dia tallant arbres  
i en Jaume es queda a casa ;  
és massa petit per acompanyar-lo.

Un vespre en Lluc triga a tornar.  
Llavors en Jaume surt a buscar el seu pare.  
En Jaume es perd aviat enmig del bosc perillós,  
i en Lluc el busca dins la nit...

Un espectacle amb  
una bona dosi d'aventura,  
un bri de por  
i ple d'amor.

CONTE  
MÚSICA EN DIRECTE  
VÍDEO TEMPS REAL

► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

Posada en escena Neus Vila Pons  
Tres actors, un músic, un videasta  
5 persones de gira  
> Durada 45 minuts.

TOTS ELS PÚBLICS a partir de 5 anys  
Escolars : de P5 fins a 5<sup>e</sup> de primària



compagnie  
du sarment

# Presonera-es

ESPECTACLE PLURIDISCIPLINAR  
A PARTIR DE L'OBRA DE JORDI PERE CERDÀ

**Lliurament adaptat  
d'una obra de Jordi Pere Cerdà de 1952.**

L'obra explica la història d'una noia, cànvida i indefensa,  
talment com ho podem ser en viure les primeres emocions.

Qui és aquesta dona ?

Quin podria ser l'equivalent contemporani  
de l'opressió que viu ?

Com fer circular aquesta figura femenina  
entre el passat i el present, lluitar, debatre's,  
rebre garrotades i tanmateix contruir el seu camí ?

Per qüestionar la posició singular de les dones,  
paraula, dansa, música, espai i llums convergen  
vers un remolí d'energia,  
musical i visual.

**CREACIÓ 2016**

TEATRE  
DANSA CONTEMPORÀNIA  
MÚSICA EN DIRECTE

▶ [VÍDEO](#)

▶ [MÉS INFORMACIÓ](#)

Adaptació i posada en escena **Neus Vila Pons**

Tres actors-ballarins, un músic

5 persones de gira

> Durada 1h10.

**TOTS ELS PÚBLICS > a partir de 13 anys**  
Escolars : secundària i batxillerat

compagnie  
du sarment



# Xxt! Tenim un pla

ESPECTACLE INFANTIL A PARTIR DE L'OBRA DE CHRIS HAUGHTON



En una nit clara que sublima la lluna plena, en el bosc,  
uns personatges ben estranys, equipats de caça papallones,  
s'abalancen a la persecució  
d'un bonic ocell de colors ben vius.

El més petit de tots voldria jugar amb l'ocell  
però Xxt!... tenen, per capturar-lo, un pla.  
Se'n sortirà?

Cada tentativa mena cap a diversos i estrambòtics fracassos.

No hi hauria una millor manera  
de comunicar amb l'ocell?

El menut del grup,  
en la seva desarmant innocència  
i el seu bon criteri, ens demostrarà que sí.

TEATRE D'OBJECTES  
CLOWN  
MÚSICA EN DIRECTE

Posada en escena Cédric Chayrouse  
i Neus Vila Pons  
Dos actrius, un músic  
4 persones de gira  
> Durada 35 minuts.

► [VÍDEO](#)

► [MÉS INFORMACIÓ](#)



TOTS ELS PÚBLICS > a partir de 2 anys  
escolars : guarderies, educació infantil (P3 - P4 - P5) i primària (primer i segon)



compagnie  
du sarment

# Un gran dia de res

CONTE MUSICAL CONTEMPORANI A PARTIR DE L'OBRA  
DE BEATRICE ALEMANYA.

*Un gran dia de res*, adaptat del llibre il·lustrat de Beatrice Alemagna, proposa un tema actual que preocupa i toca a tots els pares: l'espai que ocupen avui les pantalles en la vida quotidiana, posant en perill el "món real" davant la immediata enganyosa del "món numèric".

En una casa de vacances, un nen juga amb la seva consola, mentre la seva mare treballa a l'ordinador en silenci, en un racó del saló. Món virtual del joc electrònic, avorriment i pluja són els companys de les jornades del nen. Quan surt, explora la natura d'un ull rondinaire però perd aviat la seva consola al fons de l'estany. Que farà, privat de la seva única distracció?

MÚSICA EN DIRECTE

Posada en escena Cédric Chayrouse  
adaptació Neus Vila Pons  
composició i dramaturgia Sébastien Chatron

Una actriu, un músic, 3 persones de gira  
> Durada 30 minuts.

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

TOTS ELS PÚBLICS a partir de 6 anys  
escolars: primària i secundària



# La tenda

FANTASIA NOCTURNA PER DOS ACTORS, UN VIDEASTA, UN MÚSIC,  
UNS QUANTS MONSTRES I UNA PORTA SALVATGE.

OBRA INÈDITA  
DE CLAUDE PONTI

Dos nens a dins d'una tenda de campanya, de nit,  
s'engresquen fent-se por l'un l'altre.  
Els sorolls i les ombres afluent.  
De fet, estan al jardí de casa,  
campant de nit.

Un espectacle on escenografia,  
música acusmàtica en directe  
i vídeo gegant temps real  
embolcallen el públic per una aventura  
viva i singular.

**CREACIÓ 2019**  
TEATRE  
VÍDEO TEMPS REAL  
MÚSICA EN DIRECTE

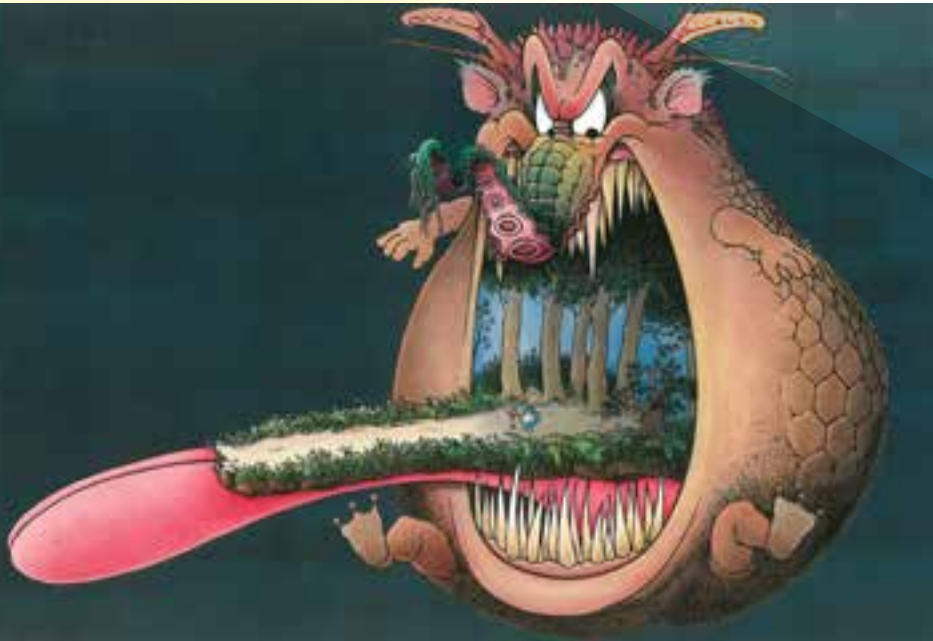
Posada en escena **Neus Vila Pons**  
Dos actors, un músic  
5 persones de gira  
> Durada 45 minuts.

## Pistes

- > la divertida truculència del llenguatge de Claude Ponti.
- > un duo de personatges explosiu i clownesc.
- > una alternància constant entre riure i por, entre dins i el fora :  
un espectacle amb un moviment constant.
- > una escenografia agosarada: incloure el públic en l'aventura  
gràcies a una cúpula o bé un sostre recobert de tela  
que acull públic, personatges, música i imatges.
- > una estètica molt visual i treballada que permet  
de fer sorgir les ombres i els monstres de la història.
- > la presència forta de la música acusmàtica,  
amb els seus altaveus embolcallant el públic i immergint-nos  
al bell mig del bosc, de la por i de la nit.

► [MÉS INFORMACIÓ](#)

TOTS ELS PÚBLICS > de 6 a 12 anys i famílies  
Escolars: primària



# Un projecte transfronterer

*La compagnie du sarment* està establerta al Pirineu Oriental, on ha desenvolupat la creació de *Quatre femmes et le soleil*, de Jordi Pere Cerdà (2003), la creació de *Bios, quelques tentatives* (2008), l'espectacle poètic bilingüe *L'ocell cerdà* (2011), i més recentment els seus espectacles infantils.

Des de la seva creació el 2001, la estructura vol establir una plataforma d'intercanvis, un lloc de treball i de reflexió sobre la creació escènica. Un espai on directors, dramaturgs, actors, escenògrafs, músics, artistes de vídeo... quèstionen l'acte de creació.

*La companyia Alçada mínima* establerta a Bellver de Cerdanya comença la seva activitat amb la creació de *Viure sota vidre* co-producció amb el col·lectiu *La Cosa*. *Viure sota vidre* és un text austríac d'Edwald Palmeshofer traduït per Sarah Bernardy i Mireia Pàmies. Guardonada del *Premi Croquis* de la Sala Becket, la posada en escena fou presentada al Circol Maldà (agost 2014) i a la Sala Becket (novembre 2014). Amb dues estructures inauguren al 2013 una forta col·laboració a fi d'estrènyer el lligam que teixeixen entre les cultures francesa i catalana.

**Franquejar els límits i els horitzons  
per atènyer les senderes generadores de teatralitat.**

La compagnie du sarment està concertada amb  
**LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE**

Amb el suport de  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES-ORIENTALES  
RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON  
MAIRIE D'ALÉNYA  
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES  
PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES CATALANES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PYRÉNÉES - CERDAGNE  
ASSOCIATION CIDMA  
COMPANYIA ALÇADA MÍNIMA  
FABRA I COATS, FÀBRICA DE CREACIÓ, AJUNTAMENT DE BARCELONA



CIDMA



Tots els nostres espectacles poden ser representats  
en llengua catalana o francesa



compagnie  
du sarment

CONTACTE  
rue du Roc (maison verte)  
66340 Nahuja, França

**Neus Vila Pons**  
+34 656 357 924  
[compagniedusarment@gmail.com](mailto:compagniedusarment@gmail.com)

▶ [www.compagniedusarment.com](http://www.compagniedusarment.com)