

CATALOGUE


THÉÂTRE  
POÉSIE  
CONTE  
THÉÂTRE D'OBJETS  
CLOWN  
SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES  
DANSE  
MUSIQUE EN DIRECT  
VIDÉO TEMPS RÉEL



compagnie  
du sarment

# L'Ocell cerdà

SPECTACLE POÉTIQUE AUTOUR DE L'ŒUVRE  
DE JORDI PERE CERDÀ



Nous avons voulu plonger dans l'œuvre du poète,  
entrer dans sa profonde dimension poétique.  
La Cerdagne est pour lui une immense source de création.  
L'*Ocell cerdà* nous rassemble autour de cette nature,  
en traçant la métamorphose du poète et de son œuvre.  
C'est une invitation à une expérience poétique,  
un spectacle où s'allient poésie, musique et vidéo.

Se laisser faire,  
se laisser emporter  
par le *sifflement du vent*,  
par l'ombre complice...

POÉSIE  
MUSIQUE EN DIRECT  
VIDÉO TEMPS RÉEL



► [VOIR EXTRAIT](#)

► [EN SAVOIR PLUS](#)

Mise en scène **Cédric Chayrouse**  
Une comédienne, un musicien, un vidéaste  
4 personnes en tournée  
> Durée 50 mn.

TOUT PUBLIC > à partir de 11 ans  
scolaires : sixième - terminale



compagnie  
du sarment



# La nuit dans la forêt

SPECTACLE JEUNE PUBLIC D'APRÈS UN CONTE  
DE BENOÎT BROYART



Jacques vit avec son père Luc, bûcheron,  
à la lisière de la forêt.  
Toute la journée, Luc part couper des arbres  
et Jacques reste à la maison.  
Il est trop petit pour l'accompagner.

Un soir, Luc tarde à rentrer.  
Alors Jacques part chercher son père.  
Bientôt Jacques est perdu au milieu de la forêt,  
et Luc le cherche dans la nuit...

Un spectacle avec  
une bonne dose d'aventure,  
une pointe de peur  
et beaucoup d'amour.

CONTE  
MUSIQUE EN DIRECT  
VIDÉO TEMPS RÉEL

Mise en scène **Neus Vila Pons**  
Trois comédiens, un musicien, un vidéaste  
5 personnes en tournée  
> Durée 45 mn.

► [VOIR EXTRAIT](#)

► [EN SAVOIR PLUS](#)



TOUT PUBLIC > à partir de 5 ans  
scolaires : école élémentaire élargie

compagnie  
du sarment

# Prisonnière-s

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE  
À PARTIR DE L'ŒUVRE DE JORDI PERE CERDÀ

**Librement adapté d'une pièce de Jordi Pere Cerdà de 1952.**

C'est l'histoire d'une jeune fille, naïve et peu armée,  
comme on peut l'être lors des premiers émois.

Qui est cette femme ?

Quel peut être l'équivalent contemporain  
de l'oppression qu'elle subit ?

Comment peut-elle se débattre, se démener,  
prendre des coups et néanmoins  
construire son propre chemin ?

Pour interroger la place singulière des femmes,  
parole, danse, musique, espace et lumière  
convergent dans un tourbillon d'énergie,  
un maelström musical et visuel.

**CRÉATION 2016**

THÉÂTRE

DANSE CONTEMPORAINE

MUSIQUE EN DIRECT

▶ [VOIR EXTRAIT](#)

▶ [EN SAVOIR PLUS](#)

Adaptation et mise en scène **Neus Vila Pons**

Trois comédiens/danseurs, un musicien

6 personnes en tournée

> Durée 1h10.

TOUT PUBLIC > à partir de 13 ans  
scolaires : quatrième- terminale

compagnie  
du sarment



# Chut ! On a un plan

SPECTACLE TOUT PUBLIC D'APRÈS LE LIVRE JEUNESSE  
DE CHRIS HAUGHTON

Par une nuit claire que sublime la pleine lune, dans la forêt,  
d'étranges personnages, munis de filets à papillon,  
s'élancent à la poursuite d'un bel oiseau coloré...

Le plus petit voudrait bien faire ami-ami avec l'oiseau,  
mais chut ! Il y a, pour le capturer, un plan.

Vont-ils y parvenir ?

Chaque tentative aboutit à un échec cocasse,  
mais les étranges personnages s'entêtent :  
ils veulent à tout prix enfermer l'oiseau.

N'y a-t-il pas mieux à faire ?

L'enfant, dans sa désarmante innocence  
et son imparable bon sens,  
nous prouve que si.

THÉÂTRE D'OBJETS  
CLOWN  
MUSIQUE EN DIRECT

Mise en scène **Cédric Chayrouse**  
Deux comédiennes, un musicien  
4 personnes en tournée  
> Durée 35 mn.

► [VOIR EXTRAIT](#)

► [EN SAVOIR PLUS](#)



TOUT PUBLIC > à partir de 2 ans et familles  
scolaires : crèche, maternelle, CP - CE1



compagnie  
du sarment

# Un grand jour de rien

SPECTACLE TOUT PUBLIC

D'APRÈS L'ALBUM ILLUSTRÉ DE BEATRICE ALEMAGNA

Dans une maison de campagne, un enfant joue avec sa console. Jeu électronique, pluie et ennui sont les compagnons de ses journées. Bougon, il sort dehors, où une mésaventure l'attend. Que va-t-il faire ? Un monde nouveau s'ouvre à lui... Va-t-il s'en saisir ? Il découvre peu à peu une nature magique, animée d'une vie fourmillante et insoupçonnée...

**Nous proposons un conte musical contemporain qui questionne la place des écrans aujourd'hui. Un voyage initiatique, poétique et joyeux.**

**CRÉATION 2018**  
CONTE MUSICAL  
CONTEMPORAIN

Mise en scène **Cédric Chayrouse**  
adaptation **Neus Vila Pons**  
composition et dramaturgie **Sébastien Chatron**  
Une comédienne, un musicien  
3 personnes en tournée  
> Durée 35 mn.

► [EN SAVOIR PLUS](#)

TOUT PUBLIC > à partir de 6 ans  
scolaires: école élémentaire

compagnie  
du sarment



© Sylvain Séchet

# La tente

FANTASIE NOCTURNE POUR DEUX COMÉDIENNES, UN MUSICIEN,  
UN VIDÉASTE ET QUELQUES MONSTRES

PIÈCE INÉDITE  
DE CLAUDE PONTI

Deux enfants sous une tente, la nuit,  
s'amuse à se faire peur tout seuls.  
Les bruits et les ombres affluent...  
En fait, ils campent pour la nuit dans le jardin.

Une aventure vivante et singulière,  
donnant à voir l'imaginaire sans limites des enfants  
qui d'un rien font tout un monde.

**CRÉATION 2019**  
THÉÂTRE  
VIDÉO TEMPS RÉEL  
MUSIQUE EN DIRECT

Mise en scène **Neus Vila Pons**  
Deux comédiennes, un musicien, un vidéaste  
5 personnes en tournée  
> Durée 45 mn.

## INGRÉDIENTS

- > la truculence de la langue de Claude Ponti et de ses inventions lexicales.
- > une alternance continue entre rires et peur, dedans et dehors :  
un spectacle en mouvement perpétuel.
- > un duo de personnages explosif et clownesque.
- > un univers visuel puissant pour faire surgir les ombres  
et les monstres de l'œuvre.
- > la présence forte de la musique acousmatique,  
avec des haut-parleurs entourant le public  
pour le plonger au cœur du son, de la peur et de la nuit.

► [EN SAVOIR PLUS](#)

TOUT PUBLIC > de 6 à 12 ans et familles  
scolaires : CP - sixième

# Un projet transfrontalier

La compagnie du sarment naît de la rencontre de comédiens issus de l'école les Ateliers du Sapajou à Montreuil (93).

Depuis sa création en 2001, elle a la volonté d'être une plateforme d'échanges, un lieu de travail et de réflexion sur la création scénique. Un même espace où metteurs en scène, auteurs, acteurs, musiciens, scénographes, vidéastes... interrogent l'acte de monter sur un plateau pour dire de soi, pour dire du monde. Repousser les limites, les horizons et ainsi atteindre les à-côtés générateurs de théâtralité.

La compagnie est ancrée depuis ses débuts dans les Pyrénées-Orientales, avec notamment la création de *Quatre femmes et le soleil* de Jordi Pere Cerdà dès 2004 et plus récemment le

spectacle poétique bilingue *L'Ocell cerdà* en 2011. Elle approfondit notamment le lien qu'elle tisse depuis toujours entre cultures française et catalane, et crée la plupart de ses spectacles en français et en catalan.

Depuis 2013, la compagnie du sarment s'est installée en Cerdagne, Pyrénées-Orientales, afin d'inscrire son travail et sa démarche artistique sur le territoire. Elle souhaite ainsi mettre en œuvre une politique active d'accompagnement des publics et notamment des publics défavorisés (ruralité, montagne, jeunesse), pour leur permettre d'accéder à l'enrichissement intérieur par la culture et les pratiques artistiques.

La compagnie du sarment est conventionnée par **LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES-ORIENTALES**

Et soutenue par **OCCITANIE EN SCÈNE • MAIRIE D'ALÉNYA • LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES**

**PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES CATALANES • COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PYRÉNÉES - CERDAGNE**

**ASSOCIATION CIDMA • COMPANIA ALÇADA MÍNIMA • FABRA I COATS, FÀBRICA DE CREACIÓ, AJUNTAMENT DE BARCELONA**



CIDMA



FABRA I COATS



Tous nos spectacles peuvent être joués  
en français ou en catalan



compagnie  
du sarment

**CONTACT**

rue du Roc (maison verte)  
66340 Nahuja

**Cédric Chayrouse**

+33 6 83 56 78 65

[compagniedusarment@gmail.com](mailto:compagniedusarment@gmail.com)

▶ [www.compagniedusarment.com](http://www.compagniedusarment.com)